

*Gabriela Porto Rosa*

A CONSTRUÇÃO  
DA VERDADE  
NO PROCESSO PENAL

GERALDO PRADO E DIOGO MALAN  
*Organizadores*

EDITORIA LUMEN JURIS  
RIO DE JANEIRO  
2015

*Copyright © 2015 by Gabriela Porto Rosa*

Categoria: Direito Processual

PRODUÇÃO EDITORIAL  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Diagramação: Surama Cespedes

A LIVRARIA E EDITORA LUMEN JURIS LTDA.  
não se responsabiliza pelas opiniões  
emitidas nesta obra por seu Autor.

É proibida a reprodução total ou parcial, por qualquer  
meio ou processo, inclusive quanto às características  
gráficas e/ou editoriais. A violação de direitos autorais  
constitui crime (Código Penal, art. 184 e §§, e Lei nº 6.895,  
de 17/12/1980), sujeitando-se a busca e apreensão e  
indenizações diversas (Lei nº 9.610/98).

Todos os direitos desta edição reservados à  
Livraria e Editora Lumen Juris Ltda.

Impresso no Brasil  
*Printed in Brazil*

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO-NA-FONTE

---

R788c Rosa, Gabriela Porto.

A construção da verdade no processo penal /  
Gabriela Porto Rosa ; Geraldo Prado e Diogo Malan,  
organizadores. – Rio de Janeiro : Lumen Juris, 2015.  
130 p. ; 20,5 cm. – (Matrizes autoritárias do  
processo penal brasileiro).

Bibliografia: p. 113-122.

ISBN 978-85-8440-212-0

1. Processo penal. 2. Verdade. 3. Investigação  
criminal. I. Malan, Diogo. II. Prado, Geraldo. III.  
Título. IV. Série.

CDD 345.05

# Sumário

|   |    |
|---|----|
| I - INTRODUÇÃO .....  | 1  |
| I.1. Relevância e pertinência do estudo da verdade<br>no processo penal .....                 | 4  |
| I.2. Questões a serem enfrentadas no estudo ....  | 6  |
| I.2.1 Perspectiva garantista da verdade no<br>processo penal .....                            | 7  |
| I.2.2 A busca pela verdade e a dicotomia entre<br>os sistemas acusatório e inquisitório ..... | 8  |
| I.2.3. O modo pelo qual se opera o<br>convencimento judicial .....                            | 10 |
| I.3 Objetivos .....   | 12 |
| I.4 Metodologia e Bibliografia selecionada .....  | 12 |
| II - A QUESTÃO DA VERDADE SOB A PERSPECTIVA<br>DO GARANTISMO PENAL .....                      | 13 |
| II.1. A problemática acerca da função da verdade<br>e de seu conceito .....                   | 15 |
| II.2. Acepções da verdade .....   | 25 |
| II.2.1 A verdade material e a verdade<br>formal .....   | 26 |
| II.2.2 Demais acepções .....  | 32 |
| II.3. A busca pela verdade e o modelo<br>garantista .....                                     | 35 |
| II.3.1 Definições .....   | 35 |
| II.3.2 A perspectiva garantista da verdade no<br>processo penal .....                         | 41 |

|  |     |
|--|-----|
| III - A QUESTÃO DA BUSCA DA VERDADE E REFLEXOS |     |
| QUANTO AO SISTEMA ACUSATÓRIO .....             | 47  |
| III.1. Teorias sobre a busca da verdade no     |     |
| processo penal .....                           | 49  |
| III.1.1 Teorias que negam a verdade no         |     |
| processo penal .....                           | 49  |
| III.1.2 Teorias que reconhecem a verdade       |     |
| relativa no processo penal .....               | 54  |
| III.2 Reflexões acerca da aproximação entre    |     |
| o sistema inquisitorial e a busca pela         |     |
| verdade absoluta .....                         | 59  |
| III.2.1 Sistema Acusatório .....               | 61  |
| III.2.1 Sistema Inquisitório .....             | 62  |
| III.2.3 A influência da busca pela verdade nos |     |
| sistemas acusatório e inquisitório .....       | 65  |
| IV - INSTRUMENTOS DO MAGISTRADO NO JUÍZO       |     |
| DE PROBABILIDADE .....                         | 71  |
| IV.1 Convicção judicial no processo.....       | 73  |
| IV.2 Máximas de experiência .....              | 88  |
| IV.3. Motivação da sentença penal              |     |
| condenatória .....                             | 91  |
| IV.4 Temas acerca da prova.....                | 94  |
| IV.4.1 Proibições probatórias .....            | 96  |
| IV.4.2. Memória.....                           | 100 |
| V - CONCLUSÃO .....                            | 105 |
| VI - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....          | 111 |